

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

Orden del día

- 1- Apertura de la reunión
- 2- Presentación del equipo de la Alcaldía Local al constructor local
 - **Profesional del equipo de Participación y Profesional del equipo de planeación X (Iris Pedraza, Joshua Ardila)**
 - Profesional del equipo de Participación y Profesional del equipo de planeación _____
 - Profesional del equipo de Ambiente y Profesional del equipo de planeación _____
 - Profesional del equipo de TIC y Profesional del equipo de planeación _____
 - Profesional del equipo de Prensa y Profesional del equipo de planeación _____
 - Profesional del equipo de Desarrollo Económico y Profesional del equipo de planeación _____
 - Profesional del equipo de Seguridad y Convivencia y Profesional del equipo de planeación _____
- 3- Inicio mesa de COCREACIÓN
 - Fase de Comprensión
 - Fase de Creación
- 4- Determinación de acuerdos

Instrucciones de diligenciamiento y desarrollo de la reunión

- Para cada una de las fases habrá unas preguntas claras que permitirán determinar el rumbo de la iniciativa planteada y cómo se verá materializada, es necesario agregar el número de filas y/o recuadros que se requieran de tal forma que la información sea altamente clara.
- Mantener una comunicación clara y transparente sobre las etapas de formulación y contratación del proceso.
- Dar claridad a los y las constructoras locales sobre el funcionamiento de su rol.
- Establecer un espacio de respeto y colaboración entre las partes para aprovechar las ideas y la creatividad que permita la materialización de la iniciativa.
- Llenar en su totalidad cada uno de los espacios, estos son clave para todo el proceso de materialización de las iniciativas.

Caracterización de la iniciativa

Título de la iniciativa	DDifMujer. Nutrir la memoria y sanar la vida de las mujeres		
Código de la iniciativa	55229	Sector	Mujer
Descripción de la iniciativa (textualmente la que aparece en la matriz de presupuesto participativo)	Esta propuesta incluye cuatro componentes: 1. Procesos formativos con información, tipos de violencias, rutas de atención, primeros auxilios psicológicos, prevención de salud mental, técnicas de medicina ancestral. 2. Espacio público: realizar trabajo de articulación con lideresas y organizaciones de base enfocados en la recuperación, resignificación y reapropiación de espacios públicos seguros, donde cuente con un sello donde se indique que el espacio está libre de violencias. 3. Fortalecer a organizaciones, colectivos, juntanzas de mujeres, sedes de base comunitarias de mujeres constituidas y no constituidas legalmente con enfoque de prevención de violencias hacia las mujeres con producto final audiovisual. 4. Acciones de conmemoración de fechas emblemáticas y 16 días de activismo con campañas de difusión en barrios, propiedades horizontales, JACS, zonas escolares, etc. "		
Meta del cuatrienio	Vincular 8000 Persona(s) en acciones para la prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer.		

Meta anual	Vincular 2000 Persona(s) en acciones para la prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer.
Indique la ubicación donde posiblemente se implemente la iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> • UPZ Tibabuyes, Rincón y suba centro • UPR Chorrillos 30 mujeres • Grupo poblacionales todas las edades mayores de 14 años
No. De Mesa de co-creación Nota 1: Indica la cantidad total de sesiones programadas o ejecutadas con los constructores locales para la formulación de la iniciativa.	1

Constructor Local 1

Nombre del constructor:	Carolina Medina Arévalo		
Teléfono de contacto del constructor:	3103285958		
Teléfono de contacto alternativo	-		
Correo de contacto del constructor:	Medinarevalo.carolina.23@gmail.com		
Correo de contacto alternativo:	-		
La iniciativa se presentó de forma individual	SI NO X	La iniciativa se presentó por parte de alguna instancia de participación	SI __ NO X
Fue una iniciativa en el marco de un diálogo general	SI NO X	Fue una iniciativa en el marco de un diálogo diferencial, ¿Cuál? Mujer	SI X NO__

Constructor Local 2:

Nombre del constructor:	Alexandra Garzon Bernal		
Teléfono de contacto del constructor:	3115740634		
Teléfono de contacto alternativo	3173037733		
Correo de contacto del constructor:	Alexandra.garzon2b@gmail.com		
Correo de contacto alternativo:			
La iniciativa se presentó de forma individual	SI __ NO X	La iniciativa se presentó por parte de alguna instancia de participación	SI __ NO X
Fue una iniciativa en el marco de un diálogo general	SI __ NO X	Fue una iniciativa en el marco de un diálogo diferencial, ¿Cuál? Mujer	SI X NO__

Nota 1: Para las iniciativas que cuenten con un único constructor, diligencie únicamente el primer cuadro y proceda a eliminar el segundo.

Nota 2: Con respecto a su rol como ejecutor de la iniciativa de Presupuestos Participativos, le informamos que, en caso de que usted decida ceder la representación y no continuar ejerciendo como Constructor Local, es indispensable formalizar este cambio ante la entidad. Para ello, deberá radicar un oficio formal en el **Centro de Documentación e Información (CDI) de la Alcaldía Local de Suba**. cdi.suba@gobiernobogota.gov.co

Dicho documento debe contener explícitamente:

1. Su manifestación de que ya no asumirá el rol de Constructor Local y/o Constructora Local.
2. La indicación clara de la persona que asumirá el rol en su lugar (nombre completo, número de documento y datos de contacto).
3. Firma de quien cede el rol y de quien lo acepta.

Asimismo, le solicitamos remitir una copia digital del oficio radicado al correo electrónico participacion.suba@gobiernobogota.gov.co, con el fin de que el equipo de participación pueda realizar el seguimiento correspondiente de manera oportuna.

Nota 2: Se recuerda a los constructores locales que, debido a la cantidad de temas técnicos y necesidades que surgen en el proceso, es probable que no se logren abarcar todas las necesidades que contienen las iniciativas en una sola reunión. Por ello, es indispensable su compromiso de asistir a las sesiones adicionales que surjan y sean necesarias para dar continuidad a la formulación y al ejercicio de implementación de su iniciativa.

Frente a la continuidad del Proceso por Inasistencia: Se deja constancia expresa de que la participación activa del Constructor y/o Constructora Local es fundamental para el proceso. No obstante, con el fin de no afectar el cronograma de formulación y ejecución, se establece que:

Si el Constructor Local **incurre en inasistencia a dos (2) mesas de trabajo convocadas** (sean consecutivas o no) o **hace caso omiso a tres (3) requerimientos de comunicación** (llamadas, correos electrónicos, mensajes de texto, entre otros mecanismos) por parte de la entidad, la **Alcaldía Local de Suba estará facultada para continuar y finalizar el proceso de formulación técnica de manera autónoma, tomando como referencia lo señalado en el acta de acuerdo participativo y sus anexos.** En este escenario, la administración tomará las decisiones técnicas pertinentes para garantizar la viabilidad del proyecto sin requerir validación posterior por parte de o los constructores ausentes.

Fase de Comprensión

Se realiza la lectura de la meta del plan de desarrollo, informar cuántas iniciativas se van a ejecutar por meta en la vigencia y posteriormente, **se hace lectura de los criterios de elegibilidad y viabilidad vigentes por cada uno de los sectores para dar claridad sobre cuáles son los alcances que pueden tener las iniciativas.**

Para un segundo momento se realiza lectura de la iniciativa con el constructor local y de forma paralela se dará respuesta a las siguientes preguntas, conforme a lo que se encuentra descrito en la iniciativa:

- ¿Cómo se imagina la iniciativa materializada? (Describa de manera detallada el contenido de la iniciativa)

1. Procesos formativos con información, tipos de violencias, rutas de atención, primeros auxilios psicológicos, prevención de salud mental, técnicas de medicina ancestral.

Procesos formativos con información: Escuela de formación APRENDER PARA TRANSFORMAR:

1 COMPONENTE: 500 PERSONAS

Para:

(1) CIUDADANÍA:

Taller 1: Tipos de violencias (tipificados y no tipificados, eje: Violencia digital y obstétrica)

Taller 2: Rutas de atención y aliados territoriales

Encuentro 1: Medicina Ancestral Ancestral

Taller 3: Herramientas sociojurídica

Taller 4: Herramientas para primeros auxilios psicológicos y emocionales

Encuentro 2: Salud Mental

FORMACIÓN (2) ORGANIZACIONES

Temática 1: Marco legal para la atención de violencias contra las mujeres: Rutas de atención y herramientas sociojurídicas, tipos de violencias tipificados y no tipificados, por ejemplo: violencia digital. (3 Sesiones)

Temática 2: Corresponsabilidades sociales y límites de las organizaciones para la atención de víctimas de violencias contra las mujeres, aliados territoriales y oferta institucional (3 Sesiones)

Temática 3: Elaboración de protocolos internos de atención (3 Sesiones)

Temática 4: Proyecto aplicable – (3 Sesiones)

- Cómo hacer un proyecto social para sensibilizar y prevenir.
- Cómo identifico zonas de riesgos
- Qué alianza puedo buscar como organización

Fortalecimiento organizacional:

1. Bolsas pedagógicas para realización de su proyecto.

2 COMPONENTE: URBANISMO TÁCTICO

A. IDENTIFICACIÓN DE ESPACIOS INSEGUROS

B. INTERVENCIÓN DE ESPACIOS

- C. **CAMPAÑAS PARA RESIGNIFICACIÓN DE ESPACIOS INSEGUROS:** toma cultural a cargo de organizaciones de mujeres de Suba junto con una jornada informativa en sus alrededores como divulgación.

3 COMPONENTE

A. CONMEMORACIONES

- **25 NOVIEMBRE:**

Intervenciones generales: grupos de performance, grupos artísticos y expresiones de cifras.

Galería de la memoria:

Un recorrido por stands y/o estaciones que tengan un espacio específico

Stand 1: Memoria de las que perdieron la vida en Bogotá y Suba y/o noticias sin nombres para no revictimizar.

Un elemento significativo para entregar: eje: Vela alusiva

Stand 2: Actividad para identificar violencias con el violentómetro y con un stiker que permita medir.

Eje: cartografía corporal.

Un elemento significativo para entregar: eje: Pin

Stand 3: “Manos que protegen”: Cada persona dibuja su mano y escribe un compromiso:

“Escuchar sin juzgar”

“No normalizar la violencia”

Se arma un mural colectivo.

✦ Mensaje: Las manos no golpean, protegen

Un elemento significativo para entregar: eje: llavero, separador de libro, stiker y/o imán.

- **4 DICIEMBRE:**

Pintura: Arte con kinsuki.

- **ACTIVIDADES PARA LOS 16 DÍAS DE ACTIVISMO (PRIMERO SENSIBILIZACIÓN ANTES DE CADA ACTIVIDAD):**

1. **CINEFORO (7)**

2. **TELAR (SENSIBILIZACIÓN) (7):** intentar que sea por UPL para que cada mujer si lo desea pueda escribir su nombre y su historia en suba

Nota para quien diligencia: Para responder adecuadamente esta pregunta, se deben describir los elementos físicos, operativos y logísticos necesarios para ejecutar la propuesta, detallando cantidades, lugares y servicios específicos en lugar de limitarse a mencionar el deseo general o el objetivo social.

Se deja un ejemplo, para su adecuado diligenciamiento: 'realización de 4 talleres de pintura al óleo de 3 horas cada uno en el salón comunal, incluyendo la contratación de un tallerista, refrigerios y la compra de 20 kits de lienzos y pinceles para los asistentes'; este nivel de detalle es indispensable para asignarle el presupuesto real a su iniciativa."

• **¿Quiénes se benefician de esta iniciativa? (personas, barrios, UPZ, grupos poblacionales)**

UPZ Tibabuyes, Rincón y suba centro

UPR Chorrillos 30 mujeres

Grupo poblacionales todas las edades mayores de 14 años

• **¿Cuáles fueron las necesidades detectadas que motivaron la creación de la iniciativa?**

1 – Las constructoras locales mencionan que la principal necesidad se basa en las cifras y en las condiciones que las mujeres mencionan

2 – Que las organizaciones puedan tener herramientas y consolidarse como actores y actoras que atiendan al cambio cultural y la atención de las mujeres y darles una visibilidad frente a sus trabajos organizativos.

Nota para quien diligencia: "En este espacio debe describir la problemática concreta, carencia o situación negativa que afecta a la comunidad y que su proyecto pretende resolver, asegurándose de no confundir la 'necesidad' con la 'solución' o los elementos a adquirir.

Se deja un ejemplo, para su adecuado diligenciamiento: “se evidencia una falta de oferta cultural y de aprovechamiento del tiempo libre para los jóvenes del barrio, lo que incrementa el riesgo social”; esto permite sustentar técnicamente el porqué es urgente y pertinente realizar la inversión.”

- **¿Qué restricciones presenta la ejecución de la iniciativa?**

Se dio a conocer a las constructoras las experiencias previas frente al fortalecimiento a las organizaciones en procesos y contratos anteriores. Indicando que se hace necesario mantener un pequeño grupo de organizaciones a fortalecer.

Nota para quien diligencia: Utilice este espacio para identificar con transparencia las posibles barreras normativas, logísticas o de mercado que podrían dificultar la implementación de su propuesta, especialmente si esta contempla requerimientos que podrían exceder el alcance habitual o la capacidad misional, técnica y jurídica del Fondo de Desarrollo Local (como premios en efectivo, obras en predios privados, importaciones exclusivas o permisos complejos que no puedan ser gestionados); señalar estas limitaciones desde ahora no invalida su idea, pero es fundamental para que el equipo técnico determine si existen mecanismos para viabilizarla o si será necesario ajustar ciertos componentes para cumplir con la ley de contratación pública y las expectativas que tiene la iniciativa.

- **Defina su rol como constructor (Veedor, Colaborador, Beneficiario o neutral)**

MARQUE X	Rol del Constructor Local (Carolina Medina)
	Veedor: es el promotor que no tiene la intención ni la idoneidad de participar en la ejecución de los mecanismos contractuales, pero que desea ser veedor de la ejecución de su propuesta y participar en los procesos de formación
X	Colaborador: es el promotor que no tiene la intención ni la idoneidad de participar en la ejecución de los mecanismos contractuales, pero participa en alguna actividad de ejecución sin existir vínculo contractual, o le interesa ser parte de la población beneficiada de la ejecución de la propuesta y colaboró al momento de formular la iniciativa.
	Beneficiario: es el promotor que se va a ser beneficiado o impactado, junto al resto de la comunidad, a través de la ejecución de las propuestas
	Neutral: es el promotor que presenta su propuesta, sin embargo, no está interesado en participar ni beneficiarse de la misma, solo espera que se resuelva una necesidad y/o problemática

- **Defina su rol como constructor (Veedor, Colaborador, Beneficiario o neutral)**

MARQUE X	Rol del Constructor Local (Alexandra Garzón)
	Veedor: es el promotor que no tiene la intención ni la idoneidad de participar en la ejecución de los mecanismos contractuales, pero que desea ser veedor de la ejecución de su propuesta y participar en los procesos de formación
X	Colaborador: es el promotor que no tiene la intención ni la idoneidad de participar en la ejecución de los mecanismos contractuales, pero participa en alguna actividad de ejecución sin existir vínculo contractual, o le interesa ser parte de la población beneficiada de la ejecución de la propuesta y colaboró al momento de formular la iniciativa.
	Beneficiario: es el promotor que se va a ser beneficiado o impactado, junto al resto de la comunidad, a través de la ejecución de las propuestas
	Neutral: es el promotor que presenta su propuesta, sin embargo, no está interesado en participar ni beneficiarse de la misma, solo espera que se resuelva una necesidad y/o problemática

Nota para quien diligencia: Para las iniciativas que cuenten con un único constructor, diligencie únicamente un cuadro y proceda a eliminar el segundo.

Fase de Creación

- ¿Qué ideas adicionales tiene para su iniciativa teniendo en cuenta la matriz anexa? Recuerde que no se pueden incluir actividades a las allí mencionadas.

COMPONENTE 3:

CONMEMORACIONES: En el marco de la conmemoración del 4D realizar la actividad de kintsugi para hacer una actividad de resistencia por las mujeres que han perdido la vida y como un acto de resiliencia. Desde las profesionales de Alcaldía Local mencionamos que esta actividad es posible, pero debe hacerse para un número determinado de mujeres y personas para que la actividad pueda tener una efectiva adopción del espacio y se cuente con la logística necesaria. 210 mujeres para que sean 30 por UPL para que en lo posible se pueda desarrollar en cada UPL, pero esto no hace que se cierre la iniciativa.

- Por favor, hacer el listado de las actividades y subactividades que comprendería la realización de las iniciativas, estas deben estar enumeradas.

Actividad 1	Procesos formativos con información: Escuela de formación APRENDER PARA TRANSFORMAR.
Subactividades	<p>COMPONENTE: Formación para 500 PERSONAS</p> <p>Formación general para la CIUDADANÍA:</p> <p>Taller 1: Tipos de violencias (tipificados y no tipificados, eje: Violencia digital y obstétrica)</p> <p>Taller 2: Rutas de atención y aliados territoriales</p> <p>Encuentro 1: Medicina Ancestral</p> <p>Taller 3: Herramientas socio jurídica</p> <p>Taller 4: Herramientas para primeros auxilios psicológicos y emocionales</p> <p>Encuentro 2: Salud Mental</p> <p>Formación para las ORGANIZACIONES</p> <p>Temática 1: Marco legal para la atención de violencias contra las mujeres: Rutas de atención y herramientas sociojurídicas, tipos de violencias tipificados y no tipificados, por ejemplo: violencia digital. (3 Sesiones)</p> <p>Temática 2: Corresponsabilidades sociales y límites de las organizaciones para la atención de víctimas de violencias contra las mujeres, aliados territoriales y oferta institucional (3 Sesiones)</p> <p>Temática 3: Elaboración de protocolos internos de atención (3 Sesiones)</p> <p>Temática 4: Proyecto aplicable – (3 Sesiones)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cómo hacer un proyecto social para sensibilizar y prevenir en violencias basadas en género - Cómo identifico zonas de riesgos - Qué alianza puedo buscar como organización para sensibilizar y prevenir en violencias basadas en género <p>Fortalecimiento organizacional:</p> <p>Bolsas pedagógicas para realización de su proyecto (Suma 2.000.000).</p>

Actividad 2	Resignificación del espacio público.
Subactividades	<p>Urbanismo Táctico</p> <p>1. IDENTIFICACIÓN DE ESPACIOS INSEGUROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapeo participativo del territorio Las mujeres identificarán en mapas del barrio o comunidad los lugares que perciben como inseguros (calles oscuras, paraderos, parques, zonas de alto tránsito). Se analizarán las causas de inseguridad. • Cartografía social de experiencias Posteriormente de identificar los lugares inseguros, las mujeres compartirán vivencias relacionadas con el uso del espacio público, señalando situaciones de acoso o riesgo, fortaleciendo la memoria colectiva y la prevención. <p>2. INTERVENCIÓN DE ESPACIOS</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Jornadas de recuperación y apropiación del espacio público Actividades comunitarias como jornadas de limpieza, embellecimiento, siembra, y señalización, que fortalezcan la apropiación del territorio y reduzcan factores de riesgo para las mujeres. • Intervenciones simbólicas y artísticas Creación de murales, performances o instalaciones comunitarias que visibilicen el derecho de las mujeres a habitar espacios seguros y libres de violencias. <p>3. CAMPAÑAS PARA RESIGNIFICACIÓN DE ESPACIOS INSEGUROS: toma cultural que estará a cargo de organizaciones de mujeres de Suba junto con una jornada informativa en sus alrededores como divulgación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesas de trabajo con la ciudadanía en general, orientadas a la identificación y priorización de sectores y/o espacios inseguros, con el fin de promover acciones de prevención de las violencias basadas en género. Así mismo, estos espacios permitirán concertar estrategias para la adecuación y recuperación de los lugares identificados como inseguros.
--	---

Actividad 3	CONMEMORACIONES
Subactividades	<p>25 NOVIEMBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenciones generales: grupos de performance, grupos artísticos y expresiones de cifras. • Galería de la memoria: Un recorrido por stands y/o estaciones que tengan un espacio específico • <u>Stand 1: Memoria de las que perdieron la vida en Bogotá y Suba y/o noticias sin nombres para no revictimizar.</u> Un elemento significativo para entregar: eje: Vela alusiva • <u>Stand 2: Actividad para identificar violencias con violentó metro y con un stiker que permita medir.</u> Eje: cartografía corporal. Un elemento significativo para entregar: eje: Pin • <u>Stand 3: “Manos que protegen”:</u> Cada persona dibuja su mano y escribe un compromiso: “Escuchar sin juzgar” “No normalizar la violencia” Se arma un mural colectivo. ✦ Mensaje: Las manos no golpean, protegen Un elemento significativo para entregar: eje: llavero, separador de libro, stiker y/o imán. <p>4 DICIEMBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura: Arte con kinsuki. <p>ACTIVIDADES PARA LOS 16 DÍAS DE ACTIVISMO (PRIMERO SENSIBILIZACIÓN ANTES DE CADA ACTIVIDAD):</p> <ul style="list-style-type: none"> • CINEFORO (7) • TELAR (SENSIBILIZACIÓN) (7): intentar que sea por UPL para que cada mujer si lo desea pueda escribir su nombre y su historia en Suba

Nota 1: Agregar el número de recuadros necesarios para el adecuado diligenciamiento de las actividades y subactividades que componen la iniciativa.

- **¿Considera que algunas acciones y/o aspectos de la iniciativa se pueden combinar?**

Conforme a la matriz anexa se combinaron en una sola actividad los siguientes componentes:

1. Procesos formativos con información, tipos de violencias, rutas de atención, primeros auxilios psicológicos, prevención de salud mental, técnicas de medicina ancestral.

3. Fortalecer a organizaciones, colectivos, juntas de mujeres, sedes de base comunitarias de mujeres constituidas y no constituidas legalmente con enfoque de prevención de violencias hacia las mujeres con producto final audiovisual.

Quedando un solo componente que contempla la formación basada en talleres, una formación para ciudadanía en general y una formación específica para el fortalecimiento a las organizaciones de mujeres y que esto permita que puedan acceder al fortalecimiento en objetos tangibles y no en dinero.

Nota para quien diligencia: Utilice este espacio para unir actividades que permitan optimizar recursos y tiempos de ejecución.

Se deja un ejemplo, para su adecuado diligenciamiento: Si su iniciativa incluye una jornada de vacunación canina y un taller de tenencia responsable, ¿es posible realizar ambas actividades el mismo día y en el mismo lugar para aprovechar el alquiler del sonido y las carpas?"

- **¿Considera que es necesario eliminar alguna acción de la iniciativa?**

No se consideraron dentro de esta iniciativa eliminar acciones o actividades

Desde las experiencias previas en proyectos de la misma naturaleza, **¿Cuáles son las dificultades que se han dado en la materialización de las iniciativas?**

1. Limitaciones en la experiencia de los operadores: Se evidencia que varios operadores carecen de formación y experiencia previa en temas de género, lo que ha dificultado la adecuada incorporación del enfoque de género en los proyectos. Adicionalmente, en algunos casos se presenta resistencia a acoger orientaciones y recomendaciones técnicas realizadas desde la Alcaldía Local y el sector.
2. Debilidades en los procesos de divulgación y comunicación: Se identifican limitaciones en los canales de comunicación utilizados para la socialización de los proyectos, lo cual afecta el alcance de las acciones y la vinculación efectiva de la comunidad. Se requiere fortalecer y consolidar puentes de comunicación más eficientes y oportunos.
3. Dificultades en el trabajo con la propiedad horizontal: No se ha logrado avanzar de manera significativa en procesos de articulación con conjuntos residenciales y administraciones de propiedad horizontal, lo que ha limitado el alcance de las acciones en estos entornos, pese a su relevancia para la prevención de violencias y la promoción de entornos seguros.
4. Insuficiente articulación con la instancia del COLMYEG: Se identifica la necesidad de fortalecer los espacios de coordinación y diálogo con el Comité Operativo Local de Mujer y Equidad de Género (COLMYEG), dado que actualmente no se cuenta con una mesa técnica permanente que permita realizar seguimiento, resolver alertas oportunamente y articular de manera más efectiva las acciones y proyectos dirigidos a las mujeres en el territorio.

Evidencia de reunión



Adjuntar imagen fotográfica

Al finalizar la reunión se dan una serie de acuerdos en cuanto a la gestión de la iniciativa y se pactan compromisos en materia de comunicación.

A su vez, es necesario firmar el acta de los participantes de la reunión y quien elabora el acta firmar en la parte inferior, además de adicionar cargo y área a la que pertenece.

Nota: El acta debe ser diligenciada de forma digital, adjuntando material fotográfico del espacio, además de cuidar los aspectos de calidad propios de la entidad y una vez finalizado el espacio, remitir el acta al correo planeacion.suba@gobiernobogota.gov.co – participacion.suba@gobiernobogota.gov.co

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1	Convocar una segunda mesa de cocreación con los avances del anexo técnico	Participación - Planeación	Febrero 2026
2	Convocar una mesa de socialización de los avances del anexo técnico ante la instancia de participación correspondiente	Participación - Planeación	Febrero 2026

Elaborada por: **XXXXXXX**

Fecha de la próxima reunión:

Lugar de la próxima reunión: